



誰が言った?!
テレビが窮屈なんて



東海テレビドキュメンタリー劇場第10弾『人生フルーツ』公開記念

◆ 特集上映 ◆

東海テレビ ドキュメンタリー の世界

独房からお伊勢さん、裁判長からヤクザまで
22作品を一挙公開

10/29(土)~11/18(金)
ポレポレ東中野

企画 東風+ポレポレ東中野 提供・制作・著作 東海テレビ放送

www.tokaidoc.com

何度でもみんなで見たいからDVD化はしない 東海テレビドキュメンタリー劇場

A 平成ジレンマ

2010年/98分
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦



●戸塚ヨットスクール事件で時代のヒーローから一転、希代の悪役となった戸塚宏校長の今。平成ヨッポが抱えるジレンマを圧倒的な迫力で突きつける。

D 長良川ド根性

2012年/80分
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦



●清流を渡る「長良川河口堰」。建設をめくり推進・反対が激しく対立するが国策は止まらない。公益とは？ 民意とは？ 現代日本の構造的な難問を鮮烈に描く。

G 神宮希林わたしの神様

2014年/96分
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦



●式年遷宮をめぐる旅人は、女優・樹木希林。「自分の身を始末していく感覚で毎日を過ごしている。そう語る希林さんの人生初めてのお伊勢参りドキュメント。」

B 青空どろぼう

2010年/94分
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦



●三重県四日市市。美しかったあの空を奪ったのは誰？ 公害裁判へ立ち上がった人々と、40年にわたり写真とペンで彼らを支えた記録人澤井余志郎の魂の物語。

E 約束

2012年/120分
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦



●独房から無実を訴え続ける死刑囚・奥西勝を日本映画界の至宝・仲代達矢が演じる。本作は映画とジャーナリズムが日本の司法の根底に突きつける異議申立。

H ヤクザと憲法

2015年/96分
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦



●実録じゃなくて本物！ ヤクザの世界でカメラが回る。社会と反社会、権力と暴力、ヤクザと人権？ 強面たちの知られざる日常から「ヨッポンの淵が見えてくる。」

C 死刑弁護人

2012年/97分
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦



●「オウム真理教事件」「和歌山毒カレー事件」「光市母子殺害事件」などを担当する弁護士・安田好弘の生き様。見る前と後では世界が確実に違って見える究極の一本。

F ホームレス理事長

2013年/112分
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦



●「退学球児に再び野球と勉強の場を」と謳ったNPO。でも何かがおかしい…。賛否両論、毀誉褒貶。ドキュメンタリーの可笑しさと真の恐ろしさが凝縮された佳作。

I ふたりの死刑囚

2015年/85分
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦



●釈放された袴田厳と獄死した奥西勝。冤罪を訴え続けたふたりの死刑囚とその家族の人生から、「法治国家」ニッポンの司法が裁いた、否、犯した罪を問い詰める。

東海テレビドキュメンタリー劇場 最新作、プレミアア上映

J 人生フルーツ

2016年/91分
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦
 阿武野野彦 阿武野野彦 阿武野野彦



●「ニュータウンの一隅。雑木林の中に竹むモタンな平屋。それは建築家の津端修一さん(90)が、師であるアントン・レーモンドの自邸に倣って建てた家。四季折々のキッチンガーデンを彩る70種の野菜と50種の果実が、妻の英子さん(87)の手でこちそうに変わる。長年連れ添ったふたりの暮らしから、この国が、ある時代に諦めてしまった本当の豊かさへの深い思索がはじまる。」

水道橋博士(浅草キッド/漫才師)

東海テレビの一連のドキュメンタリーは業界の孤高の存在だ。その映像は俺に語りかけてくる。「世の中に他人事なんてない！」そして俺の心の師・反骨のルポライター！竹中旁の言葉が木霊する。「人は無力だから群れるのではなく、群れるから無力なのだ」孤高だからこそ、その表現は届くのだ。

2017年正月、ポレポレ東中野にて公開、他全国順次

「司法シリーズ」傑作選 おそらく、観る前のあなたには、もう戻れない

K 光と影

2008年/47分
 〓 寺島しのぶ 〓 阿武野勝彦 〓 齊藤潤一
 〓 岩井彬彰 〓 山本哲一



● 18歳の被告を「死刑にしろ、弁護不要」と熱狂する世論。鬼畜とバッシングされた弁護団の内側にカメラを入れ、社会の深層を照射してみせたマスタースタイル。

K 罪と罰

2009年/47分
 〓 藤原竜也 〓 阿武野勝彦 〓 齊藤潤一
 〓 板谷達男 〓 山本哲一



● はたして犯罪被害者は、みな加害者の極刑を求めているのか…。最愛の肉親を殺害された3人への取材で遺族の多様な思いと死刑制度の現実を明らかにしていく。

L 裁判長のお弁当

2007年/47分
 〓 宮本信子 〓 阿武野勝彦 〓 齊藤潤一
 〓 板谷達男 〓 奥田繁



● 日曜以外は夜遅くまで働く。食事も外へは出ず、執務室で昼と夜、愛妻弁当…。日本ではじめて現役の裁判長に長期密着し、その肉声と裁判所内部の様子を映し出す。

L 検事のふるしき

2009年/53分
 〓 宮本信子 〓 阿武野勝彦 〓 齊藤潤一
 〓 塩屋久夫 〓 奥田繁 〓 本多俊之



● 裁判員裁判の導入前夜、日本ではじめて検察庁内部の長期密着取材を敢行。「公益の代表」たる検事たちの知られざる姿を映像化。検事の濃紺の風呂敷の中身とは？

劇場初公開テレビ作品集

時代を超えて積み重なった取材のひろがり

M 路上のカルテ

2009年/47分
 〓 吉永小百合 〓 阿武野勝彦 〓 風津隆宏
 〓 岩井彬彰 〓 高見順



● 名古屋で路上生活者を支援する民間診療所「笹島診療所」のカルテが、あの「聖域なき構造改革」の後で急増しているという。今、何が起きているのか？

N 四季 純情の里

2012年/51分
 〓 宮本信子 〓 阿武野勝彦 〓 堀田優
 〓 岩井彬彰 〓 山本哲一 〓 村井秀清



● 岩手の秋は黄金色。遠野の鹿踊りの祭はやしが聞こえる。あの震災を乗り越えた2軒の米農家の春夏秋冬。大地に根付く人々の力強さと新しい息吹を伝える。

M 森林ニッポン

2014年/51分
 〓 宮本信子 〓 阿武野勝彦 〓 鶴野龍臣
 〓 塩屋久夫 〓 山本哲一 〓 本多俊之



● 国は戦後、木材確保のための植林推進と住宅の不燃化という相反する政策を続けた。結果日本の森はどうなったのか？ 檜の村の現実からこの国の未来を考える。

N じゃがいもコロコロ

2015年/52分
 〓 天野雄雄 〓 阿武野勝彦 〓 藤井章人
 〓 小原文典 〓 西野博 〓 Minoru nook'o'baha



● 福島県飯館村から岐阜の訓練所に引き取られた真つ黒な子犬。その名は「じゃがいも」。災害救助犬になるべく試験を受け続けるがコロコロ「コロコロ…頑張れ！」

O 熱中コマ大戦

2013年/51分
 〓 天野雄雄 〓 阿武野勝彦 〓 鈴木辰明
 〓 森恒次郎 〓 中川憲一 〓 夏目一朗



● 日本のモノづくりを支える町工場で、喧嘩コマに夢中になっている職人たちがいる。たかがコマ、されどコマ。200社以上が参加する全国大会に密着する。

O 熱中コマ世界大戦

2015年/51分
 〓 天野雄雄 〓 阿武野勝彦 〓 鈴木辰明
 〓 森恒次郎 〓 中川憲一 〓 夏目一朗



● 涙あり、笑いありのモノづくり。今度は世界大戦です。アメリカ、韓国、タイ、インドネシア、ベトナム、ボリビア、6か国を日本代表18チームが迎え撃つ！

シリーズ『戦後70年 樹木希林 ドキュメンタリーの旅』

〓 樹木希林 〓 阿武野勝彦 〓 土方宏史 〓 伏原健之
 〓 塩屋久夫 〓 中根芳樹 〓 高見順 〓 村井秀清

70年前の戦争からより多くをより深く学びとるための機会として企画・制作された全6回のシリーズ。全国の地方局が語り継いできた戦争の記録としてのドキュメンタリー番組から6作品を女優・樹木希林とともに選び、全編を放送。さらに番組ゆかりの地を希林さんが訪ね、ゲストと語り合う。本特集では、東海テレビが制作した番組を取り上げた本を上映。

P 第4回『村と戦争』

2015年/123分
 ゲスト 吉岡忍 旅先 靖国神社（東京都）



● 戦後50年の1995年に制作された「村と戦争」。岐阜県東白川村の戦時資料の収集活動に密着。人口3000人の村がどのような戦争にかかり、そして半世紀後の「今」、村人にどのような傷痕を残したのか。

Q 第5回『いくさのかけら』

2015年/98分
 ゲスト 岡野弘彦 旅先 無言館（長野県上田）



● 戦後60年の2005年に制作された「いくさのかけら」。地域を歩いて見つけた戦争の痕跡から「いま」と「家族」にフォーカス。「伝言」「和解」「約束」「慰霊」という四つの物語で構成されたドキュメント。

- ＊ 出演 〓 ナレーター
- 〓 フロニーサー
- 〓 アレクスター
- 監 〓 監督
- 編 〓 脚本
- 撮 〓 撮影
- 音 〓 音楽

R シンポジウム

『FAKE』と『ヤクザと憲法』の作り手たちと語る

「ドキュメンタリーの現在」

11月3日(※・文化の日) 15:30

企画、撮影、編集、放送から劇場公開まで。今年、大きな話題を呼んだ映画『ヤクザと憲法』と『FAKE』の作り手たちが語り合うドキュメンタリーの現在。報道、娯楽、文化、芸術、あるいは仕事としてのドキュメンタリー、その魅力に迫ります。

【パネリスト】森達也(映画監督/作家) 橋本佳子(ドキュメンタリージャパン・プロデューサー)
大槻貴宏(ポレポレ東中野支配人) 阿武野勝彦(東海テレビ・プロデューサー)
【司会】石井彰(放送作家)

10月29日(土) 18:00『ヤクザと憲法』上映後
【登壇者】渡辺勝之(Japan Docs) × 土方宏史(『ヤクザと憲法』監督)

トーク 10月30日(日) 15:30『平成ジレンマ』上映後
【登壇者】戸塚宏(戸塚ヨットスクール校長) × 齊藤潤一(『平成ジレンマ』監督)

11月6日(日) 15:30『戦後70年 樹木希林 ドキュメンタリーの旅「いくさのかけら」』上映後
【登壇者】樹木希林(女優) × 阿武野勝彦(東海テレビ・プロデューサー)

テレビは制約が多すぎると誰かが嘆く。あんな環境で作品など無理だと誰かが心える。おまえはいよいよな自由になれと誰かが言う。この「誰か」はみな、テレビ業界の人たちだ。僕は、東海テレビの作品は観ているよね? と返す。誰も口ごもる。ほらやつぱり。テレビも映画も関係ない。やる気になればできるのだ。規制を言い訳にすべきじゃない。だから観てほしい。知ってほしい。危ない橋を渡り、火中の栗を拾い、四捨五入に徹底して抗う東海テレビの作品の数々を。

森達也 (映画監督/作家)

10月29日(土) ~ 11月18日(金)

整理券制・各回入替制

13:00	15:30	18:00
10月29日(土) K 光と影/罪と罰	C 死刑弁護人	H ヤクザと憲法+トーク
10月30日(日) E 約束	A 平成ジレンマ+トーク	L 18:30裁判長のお弁当/検事のふろしき
10月31日(月) D 長良川根性	N 四季 純情の里/じゃがいもコロコロ	P 戦後70年「村と戦争」
11月 1日(火) G 神宮希林	A 平成ジレンマ	F ホームレス理事長
11月 2日(水) B 青空どろぼう	M 路上のカルテ/森林ニッポン	Q 戦後70年「いくさのかけら」
11月 3日(木) L 裁判長のお弁当/検事のふろしき	R シンポジウム「ドキュメンタリーの現在」	E 約束
11月 4日(金) I ふたりの死刑囚	C 死刑弁護人	O 熱中コマ大戦/熱中コマ世界大戦
11月 5日(土) F ホームレス理事長	H ヤクザと憲法	N 四季 純情の里/じゃがいもコロコロ
11月 6日(日) P 戦後70年「村と戦争」	Q 戦後70年「いくさのかけら」+トーク	J 18:30【プレミア上映】人生フルーツ
11月 7日(月) E 約束	I ふたりの死刑囚	L 裁判長のお弁当/検事のふろしき
11月 8日(火) O 熱中コマ大戦/熱中コマ世界大戦	K 光と影/罪と罰	G 神宮希林
11月 9日(水) A 平成ジレンマ	C 死刑弁護人	H ヤクザと憲法
11月10日(木) M 路上のカルテ/森林ニッポン	F ホームレス理事長	B 青空どろぼう
11月11日(金) L 裁判長のお弁当/検事のふろしき	D 長良川根性	K 光と影/罪と罰
11月12日(土)		A 平成ジレンマ
11月13日(日)		H ヤクザと憲法
11月14日(月)		P 戦後70年「村と戦争」
11月15日(火)		Q 戦後70年「いくさのかけら」
11月16日(水)		F ホームレス理事長
11月17日(木)		K 光と影/罪と罰
11月18日(金)		C 死刑弁護人



※「人生フルーツ」

新刊書籍情報 東海テレビ取材班著『ヤクザと憲法——「暴排条例」は何を守るのか』2016年10月28日 岩波書店刊行予定/本体1800円

www.tokaidoc.com

@tokaidocmovie

fb.com/tokaidoc.movie

当日券: 1,300円均一

前売券: 3回券 3,300円(※全て税込)

(開催期間中も販売あり・劇場窓口のみでの販売)

◎11/1(土)は映画サービスデー!この日は1,000円均一でご覧いただけます!

ポレポレ東中野

〒164-0003 東京都中野区東中野4-4-1

ポレポレ坐ビル地下

03-3371-0088 | www.mmjp.or.jp/pole2

