

18th KAWASAKI しんゆり映画祭 2012

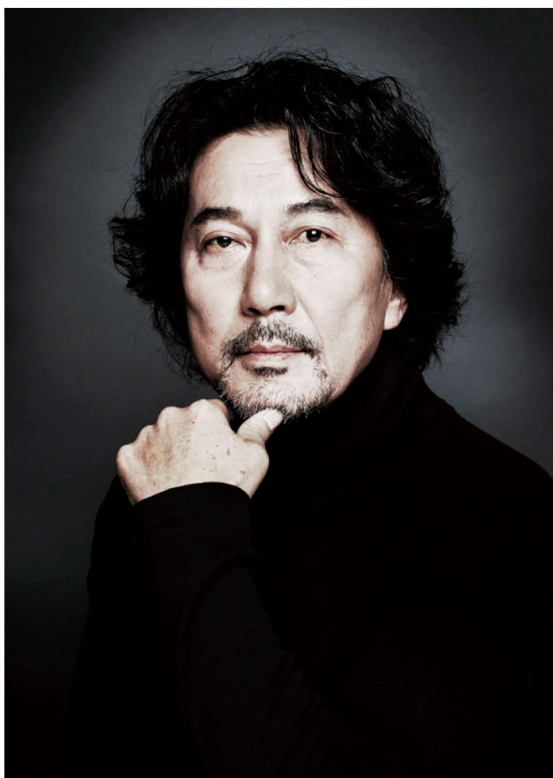
Time Table
10.6 sat 10.14 sun

特集 役者一代・役所広司

今年の映画祭では、役所広司さんの特集を開催します！特に90年代以降、日本映画の重要な作品には必ず「役所広司」が存在していると言っても過言ではありません。日本映画界きっての名役者である役所広司さんの代表作と最新作の中から、とっておきの4作品を上映します。さらに!!! 97年の「うなぎ」上映時、01年の「ユリイカ」上映時に続き、当映画祭へは3回目となるご本人の来場が決定！トークイベントと舞台挨拶では、俳優としてだけでなく映画監督としても活躍されている役所さんに、出演作や映画の今後の展望についてお話伺います。ぜひご期待ください！

Profile: 1956年1月1日生まれ。長崎県諫早市出身。96年、『Shall we ダンス?』『眠る男』『シャブ極道』で国内の14の映画賞で主演男優賞を独占。また、東京国際映画祭 主演男優賞を受賞した「CURE」(97)、カンヌ国際映画祭 パルムドールを受賞した「うなぎ」(97)、同映画祭 国際批評家連盟賞・エキュメニカル賞を受賞した「ユリイカ」(01)、シカゴ国際映画祭 主演男優賞を受賞した「赤い橋の下のぬい水」(01)など、国際映画祭への出品作品も多く、数々の賞を受賞している。05年には「SAYURI」、続く06年には「BABEL」に出演し、国際的にも高い評価を受ける。09年には、主演の「ガマの油」で、初監督を務める。12年には、日本アカデミー賞 優秀主演男優賞を受賞し(「最後の忠臣蔵」)、自身の最多受賞記録を更新した。また、沖田修一監督作品「キツツキと雨」(東京国際映画祭審査員特別賞受賞、ドバイ国際映画祭 最優秀男優賞受賞)、原田真人監督作品「わが母の記」(モントリオール世界映画祭審査員特別グランプリ受賞)にそれぞれ主演。同6月、紫綬章を受賞。また、7月にはニューヨークのジャパン・ソサエティにて開催された日本映画祭「ジャパン・カット(JAPAN CUTS)」にて主演作品の特集上映が行われ、これまでの映画出演の功績をたたえるCUT ABOVE賞を受賞。10月には、周防正行監督の最新作「終の信託」が公開予定。日本を代表する俳優として活躍している。

*来場予定はスケジュールをご確認ください。また来場予定は一部変更となる可能性もございます。予めご了承ください。



Shall we ダンス?
1996年/日本/136分/35mm
監督:周防正行 出演:役所広司、草刈民代、竹中直人、渡辺えり子、草村礼子

平凡なサラリーマンの杉山は、ビルの窓際にあらずも美女を電車の中から目撃する。美女がいたその場所は、なんと社交ダンス教室。家族には黙って社交ダンスを習い始めた杉山は、個性豊かな生徒たちに囲まれ次第にダンスにのめり込んでいく。

10. 6@12:35 WMM



東京原発
2004年/日本/111分/35mm
監督:山川元 出演:役所広司、段田安則、平田満、吉田日出子、岸部一徳

東京都知事が財政再建策として打ち出したのは「原発誘致」。翻弄される幹部職員。知事の真意とは!? 個性派俳優たちが繰り広げる喧嘩諍々の議論から見えてくるのは、まさに原発事故から1年半経った我々の置かれた状況そのものである。

10. 6@19:05 * WMM



キツツキと雨
2011年/日本/129分/35mm
監督:沖田修一 出演:役所広司、小栗旬、高良健吾、臼田あさ美

人里離れた山間の村。妻に先立たれた木こりの男は息子と二人で暮らしていた。ある日、映画の撮影で山にきた新人監督を現場に案内することになった木こりは、そのままゾンビのメイクでエキストラ出演するはめに。やがて撮影は佳境を迎え…

10. 6@15:30 * WMM

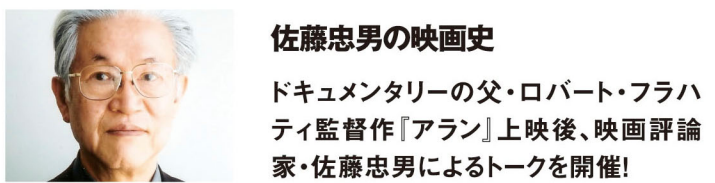


わが母の記 副音声ガイド付上映
2011年/日本/118分/35mm
監督:原田真人 出演:役所広司、樹木希林、宮崎あおい、三國連太郎、南果歩

父の死後、小説家の伊上は離れて暮らしていた母を引き取ることに。ボケて息子の顔さえ分らない母への複雑な想いと幼少の記憶を抱えながら、母と過ごす日々。ある日、母が語った心境が伊上の心を揺さぶり…。井上靖の自伝的小説を映画化。

10.10@14:20 (優待サービス)

映画の歴史と今後の展望をもっともっと深く知るトークイベントのお知らせ!



佐藤忠男の映画史
ドキュメンタリーの父・ロバート・フラハティ監督作「アラン」上映後、映画評論家・佐藤忠男によるトークを開催!

その他、多彩なゲストを招いたトークを予定しております。 *トーク内容は予告なく変更となる可能性もございます。

KAWASAKIしんゆり映画祭オススメ作品!!

『Shall we ダンス?』以来16年ぶりの共演となる草刈民代×役所広司、そして周防正行監督が紡ぎ出す濃厚な人間ドラマがワーナー・マイカル・シネマズ新百合ヶ丘で公開されます!

2012年10月27日[土] 全国東宝系にてロードショー

最新情報はワーナー・マイカル・シネマズ新百合ヶ丘のホームページをご覧ください。



終の信託

2012年/日本/144分
監督:脚本:周防正行 原作:朔立木 出演:草刈民代、役所広司、浅野忠信、大沢たかお
一終の信託、それは命の終わりを信ずるものに託すこと—生れ死を繰り返す医療現場を舞台に、愛する人を失うかもしれないとき、人はどう決断し、何によって裁かれるのかを描く。それは愛と死を超える魂の衝突。

18th KAWASAKI しんゆり映画祭 2012

会場:ワーナー・マイカル・シネマズ新百合ヶ丘

10. 6[土]	10:00	12:35	15:30 ★ゲスト(上映後トーク)	19:05 ★ゲスト(上映前舞台挨拶)
	エデンの東[115分]	Shall we ダンス?[136分]	キツツキと雨[129分]	東京原発[111分]

会場:川崎市アートセンター

10. 7[日]	10:00	13:10	15:50 ★ゲスト(予定)	18:45
映像館	ロボット[139分]	シグナル[112分]	勝手にしやがれ[89分]	セイジ 陸の魚[108分]
小劇場	13:00 ★ゲスト 活弁付上映「月世界旅行」+「アントニーとクレオパトラ」[69分]			
10. 8[月] 青空市場	10:00	12:40 ★ゲスト	16:15 ★ゲスト	19:10 ★ゲスト
映像館	家族ゲーム[106分]	シグナル[112分]	KOTOKO[91分]	縄張はもらった[95分]
小劇場	10:30 毎日がアルツハイマー[93分] SRサイタマノラッパー ロードサイドの逃亡者[110分]			
10. 9[火]	10:00 ★ゲスト	12:40	16:50	19:15
映像館	アラン[76分]	天井桟敷の人々[190分(途中休館)]	イージー・ライダー[95分]	おとなのけんか[79分]
10.10[水]	10:00	12:40	14:20	17:10
映像館	天井桟敷の人々[190分(途中休館)]	わが母の記[118分] (副音声ガイド付上映) (優待サービス)		東京原発[111分]
10.11[木]	10:00	12:10	14:50	17:10
映像館	おとなのけんか[79分]	家族ゲーム[106分]	オールド・ドッグ[88分]	KOTOKO[91分]
10.12[金]	10:00	12:40	15:20	18:30
映像館	立入禁止区域・双葉[99分]	相馬看花[109分] (日本語字幕付上映)	ロボット[139分]	サウダーズ[167分]
10.13[土]	10:00 ★ゲスト	12:50 ★ゲスト	15:45	18:25 ★ゲスト
映像館	北風[32分] Voy![40分] (副音声ガイド付上映)	オールド・ドッグ[88分]	セイジ 陸の魚[108分]	サウダーズ[167分]
小劇場	13:00 ★ゲスト(上映後トーク+朗読) 立入禁止区域・双葉[99分] 相馬看花[109分]			
10.14[日]	10:00	12:50 ★ゲスト	16:30 ★ゲスト(予定)	
映像館	わが母の記[118分] (副音声ガイド付上映)	キツツキと雨[129分]	SRサイタマノラッパー ロードサイドの逃亡者[110分]	
小劇場	10:30 ★ゲスト	13:10 ★ゲスト	15:40 ★ゲスト	
	【ジュニアWS】理想の代償[18分]	シェーナウの想い[60分]	毎日がアルツハイマー[93分]	

*ゲスト=中間作品紹介でゲスト名をご確認ください。【東京原発】以外は上映後のトークを予定しております。

チケット料金(一般・大学生)	前売	当日
通常プログラム	800円	1000円
活弁付上映「月世界旅行」「アントニーとクレオパトラ」(2本立て上映)	1800円	2000円
【シェーナウの想い】(資料代他として)	800円	
日本映画学校卒業制作「北風」 Voy! ジュニア映画制作「理想の代償」	入場無料 ※当日9:30より整理券発行	

■高校生以下/シニア(60歳以上)/障がい者とその介助者は全て前売料金

上映チケットは購入時に整理番号が入ります。全ての会場で整理番号順でのご入場となります。

- 「月世界旅行」「アントニーとクレオパトラ」は2本立て上映 ●「北風」「Voy!」は2本立て上映
- 本映画祭では、全国共通鑑賞券はご利用できません

<ATTENTION> *会場は全席自由席です。*前売売の作品については、当日券が若干枚ございます。
*チケットは座席数のみの販売となります。立見はできません。*上映時間、ゲストなどは当日一部変更となる場合がございます。
*チケットの払い戻し、交換、再発行はいたしません。

アルテリオ・シネマ会員の皆さまへ:映画祭上映作品はポイント対象外となります。また、会員割引、招待券などの特典は利用できません。

会場
川崎市アートセンター 〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
ワーナー・マイカル・シネマズ新百合ヶ丘 〒215-0021 川崎市麻生区上麻生1-19-1 イオン新百合ヶ丘ショッピングセンター6F

お問い合わせ
NPO法人KAWASAKIアーツ・映画祭事務局
〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21ビルB2F
TEL 044-953-7652 FAX 044-953-7685 http://www.siff.jp

【主催】NPO法人KAWASAKIアーツ
【共催】川崎市、川崎市アートセンター(川崎市文化財団グループ)、川崎市教育委員会、日本映画学校、日本映画大学、(一財)川崎新都市街づくり財団、昭和音楽大学
【後援】「映画のまちかわさき」推進フォーラム、麻生区文化協会、(公財)川崎市生涯学習財団、「しんゆり」委嘱のまちづくりフォーラム
【協力・協賛】小田急電鉄(株)、(株)ワーナー・マイカル・イオン新百合ヶ丘ショッピングセンター、小田急新百合ヶ丘エミロード、ホテルモリモリ新百合、新百合会オーパ、川崎信用金庫、新百合会丘居住者開発(株)、(株)IMAGICA、(株)イーティー、(株)北島工務店、東海機関工業(株)、香港飲茶料理シニアーズ、(有)カンガルー、事務所、NPO法人しんゆり・委嘱のまちづくり、マフレ専門店街、川崎映画会館、(一財)川崎市観光協会、毎日新聞社、東京フィルムフェス、全国会社系風土、COMセト、まち、福田ニュース社、NPO法人k-press、(株)タウンニュース社、「Tamajin」編集部、マイタウン21、ミス編集部

イラストレーション:加藤紗子 デザイン:成瀬謙



10.6 sat ワーナー・マイカル・シネマズ新百合ヶ丘
10.7 sun 14 sun 川崎市アートセンター

特集 役者一代・役所広司

役所広司さん来場決定!
来場ゲスト・イベントの最新情報は公式HPで! http://www.siff.jp/

車でお越しの方:●【ワーナー・マイカル・シネマズ新百合ヶ丘】有料駐車場あり(800台)。*周辺道路や駐車場の混雑が予想されます。公共の交通機関(電車)のご利用をお勧めいたします。●【川崎市アートセンター】駐車場はございません。Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分まで)を発行いたします。*営業時間はご確認ください。

映画よどろへ

